Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №8 им. А.Г. Махнёва»

Асбестовского городского округа

СОГЛАСОВАНО:
Методическим советом
МАОУ СОШ № 8 им. А.Г. Махнёва
протокол № 1 от «3» 09 2018 г.
_____В.В. Брусницына

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора
МАОУ СОШ № 8 им. А.Г. Махнёва
№ 1-09 от «3» 09 2018 г.
_____ О.А. Козлова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Русский язык
5-9 класс
Основное общее образование
(срок реализации 5 лет)

Рассмотрена на заседании
школьного методического объединения
гуманитарных дисциплин
протокол № 1 от «30» 08 2018 г.
_____Е.Н.Еленская

Разработчик: Гапонова Г.Г.
учитель русского языка и
литературы,
соответствие занимаемой
должности

ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.Нормативные основания

Рабочая учебная программа по русскому языку основного общего образования составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего образования по русскому языку (базовый уровень), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ 17 декабря 2010 года № 1897; с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 года №1644, приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 года № 1577; на основе Фундаментального ядра содержания общего образования, Примерной основной образовательной программы основного общего образования одобрена решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и авторской программы М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского, Л.А. Тростенцовой, А.Д. Дейкиной (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2016).

1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нем. Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;
- сведения о графике, орфографии и пунктуации, перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть обучающиеся.

Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения на основе компетентностного подхода.

Изучение каждого раздела, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и речи обучающихся. Развитие речи обучающихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма) и осуществляется в трех направлениях:

- первое направление – овладение нормами русского литературного языка (литературного произношения, образования форм слова, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с лексическим значением и стилевой принадлежностью);

- второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся (систематическая словарная работа);
- третье направление – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме (в том числе сочинений и изложений).

Работа по развитию связной речи включает в себя и формирование навыков выразительного чтения.

Усиление практической направленности обучения русскому языку требует особого внимания к тем вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков: деление слова по составу, различение частей речи, определение грамматической основы предложения, умение устанавливать связи слов в предложении и т.д.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности обучающихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует использовать для объяснения условия выбора орфограммы и знаков препинания, а также для выработки навыков самоконтроля

Важнейшим направлением является формирование навыков грамотного письма. Изучая с обучающимися орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике. Важно обеспечить закрепление орфографических и пунктуационных навыков при изучении всех без исключения разделов и тем школьного курса русского языка, тем самым создавая непрерывность в совершенствовании навыков правописания. Для работы по формированию умений и навыков отводится большая часть времени, предназначенная для изучения предмета.

Материал школьного курса русского языка по классам располагается следующим образом: в 5, 6, 7 классах изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография. Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в 8 и 9 классах, однако первоначальные понятия синтаксиса и пунктуации вводятся в 5 классе, что позволяет организовать работу над синтаксическими, пунктуационными и речевыми навыками обучающихся и подготовить их к изучению систематического курса синтаксиса.

Материал в программе расположен с учетом возрастных особенностей обучающихся. Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам.

1.3.Цели и задачи изучения предмета

Целями и задачами изучения русского языка в основной школе являются:

- воспитание у обучающихся гражданственности и патриотизма, воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях; обогащение словарного запаса;
- развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- формирование общеучебных умений и навыков: коммуникативных, интеллектуальных, информационных, организационных;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Роль предмета в формировании ключевых компетенций

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам культуры и литературы.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено познавательно-практической направленностью предмета и возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Развитие речи обучающихся осуществляется в трех направлениях:

- овладение нормами русского литературного языка;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся;
- формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умения пользоваться различными лингвистическими словарями. Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности обучающихся.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Формы, методы, технологии обучения

В программе реализован коммуникативно –деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме с элементами личностно-ориентированного обучения. В основу педагогического процесса заложены следующие формы организации учебной деятельности: урок изучения и первичного закрепления новых знаний, урок обобщения и систематизации знаний, комбинированный урок, урок-зачет, урок контроля и коррекции знаний. Для реализации программы учителем могут быть использованы различные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный и др. Предусмотрено и использование современных педагогических технологий, таких как развитие критического мышления через чтение и письмо, проектное обучение, развивающее обучение, ИКТ в преподавании русского языка.

Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения

Контроль качества усвоения учебного материала предусмотрен в виде текущей аттестации (поурочная, четвертная, годовая), контрольных работ, диктантов, сочинений, изложений. При осуществлении контроля знаний и умений учащихся используются:

- диктанты (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, распределительный, свободный, словарно-орфографический);
- тесты;
- изложения (подробное, выборочное, сжатое);
- списывание (осложненное и неосложненное, с условными пояснениями);
- сочинения разных жанров и типов речи (повествование, описание, рассуждение);
- комплексный анализ текста;
- сообщения на лингвистическую тему.

Проверяются и оцениваются следующие результаты обучения:

- речевые умения и навыки;
- умение выполнять разнообразные виды анализа на основе имеющихся лингвистических знаний;
- умение воспроизводить аудированный текст с соблюдением орфографических и пунктуационных норм;
- умение создавать текст того или иного стиля, типа речи, жанра.

Обоснование выбора учебно-методического комплекта

Данная рабочая учебная программа не содержит расхождений с авторской программой М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского, Л.А. Тростенцовой, А.А. Дейкиной (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2016). Обучение осуществляется по следующим учебникам:

- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2015;
- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2015;
- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс. М.: Просвещение, 2015;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 8 класс. М.: Просвещение, 2015;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 9 класс. М.: Просвещение, 2015.

Выбранный УМК позволяет вести обучение русскому языку в основной школе на современном уровне, данные учебники сочетают в себе надежность, проверенную временем, и актуальность. Комплект издается в течение многих лет, а обновленный учебник переработан в соответствии с ФГОС и реализует идею интегрированного обучения языку и речи, предполагающего формирование лингвистической и коммуникативной компетенций, а также привлечение большого объема сведений культурологического характера.

2.МЕСТО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный план отводит на изучение предмета следующее количество часов:

- 5 класс - 140 часов (4 недельных часа);
- 6 класс - 170 часов (5 недельных часов);
- 7 класс - 102 часа (3 недельных часа);
- 8 класс - 70 часов (2 недельных часа);
- 9 класс - 70 часов (2 недельных часа).

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные). Межпредметные понятия Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех 18 предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего». При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

• систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

• выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно- символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

• заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты. В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения. Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий. В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

• анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

• идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

• выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

• ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

• формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

• обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

• определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

• обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

• определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

• выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

• выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

• составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

• определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

• описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

• планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

• определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

• систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

• отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

• оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

• находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

• работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
• устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
• сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:
• определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
• анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
• свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
• оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
• обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
• фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Обучающийся сможет:
• наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
• принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
• самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
• ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
• демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:
• подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
• выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
• выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

• объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
• выделять явление из общего ряда других явлений;
• определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
• строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
• строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
• излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
• самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
• вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
• объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
• выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
• делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
Обучающийся сможет:
• обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
• определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
• создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
• строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
• создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
• преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
• переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
• строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
• строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
• анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.
8. Смысловое чтение.
Обучающийся сможет:
• находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
• ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
• устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

• резюмировать главную идею текста;
• преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
• критически оценивать содержание и форму текста.
9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
Обучающийся сможет:
• определять свое отношение к природной среде;
• анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
• проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
•прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
• распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
• выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.
10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.
Обучающийся сможет:
• определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
• осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
• формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
• соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.
Коммуникативные УУД
11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
Обучающийся сможет: − определять возможные роли в совместной деятельности; − играть определенную роль в совместной деятельности; − принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; − определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; − строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; − корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); − критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; − предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; − выделять общую точку зрения в дискуссии; − договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; − организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.); − устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и

регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
Обучающийся сможет:
• определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
• отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
• представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
• соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
• высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
• принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
• создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
• использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
• использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
• делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.
13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).
Обучающийся сможет:
• целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
• выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации; • выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
• использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
• использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
• создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.
Предметные результаты
Русский язык
Выпускник научится:
• владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
• владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
• владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
• адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

• участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
• создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
• анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально- смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
• использовать знание алфавита при поиске информации;
• различать значимые и незначимые единицы языка;
• проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
• классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
• членить слова на слоги и правильно их переносить;
• определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
• опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
• проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
• проводить лексический анализ слова;
• опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
• опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; • проводить морфологический анализ слова;
• применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
• находить грамматическую основу предложения;
• распознавать главные и второстепенные члены предложения;
• опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
• проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
• соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
• опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
• опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
• использовать орфографические словари.
Выпускник получит возможность научиться:
• анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
• опознавать различные выразительные средства языка;

• писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
• осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
• участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
• использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
• самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
• самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Речь. Речевая деятельность Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально- смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).
Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи. Языковая норма, ее функции.

Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.

Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация. Общие сведения о языке.

Основные разделы науки о языке Общие сведения о языке Роль языка в жизни человека и общества.

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно- выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика Звуки речи.

Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы.

Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование Состав слова.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая

сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. Понятие об этимологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис Единицы синтаксиса русского языка.

Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация Орфография.

Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки

препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ И РАБОТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

5 КЛАСС

Контрольные работы

1.К.Р. №1. Диктант «Повторение пройденного в 1-4 классах».
2. К.Р.№2 Диктант «Синтаксис и пунктуация».
3. К.Р. №. Диктант «Глагол».
4. К.Р.№4. Итоговая К.Р.

Работы по развитию речи

1. Сочинение- описание по картине А.А.Пластова « Летом».
2. Подробное изложение
3. Сочинение на лингвистическую тему..
4.Сочинение – повествование.
5. Выборочное изложение
6.Сжатое изложение.
7. Сжатое изложение.
8. Сочинение – описание животного.

6 КЛАСС

Контрольные работы

1.К.Р. №1. Диктант «Повторение пройденного в 5 классе».
2. К.Р. №2. Диктант «Словообразование. Орфография».
3. К.Р. №3. Диктант «Глагол».
4. К.Р. №4. Итоговая К.Р.

Работы по развитию речи

1. Сочинение - описание помещения.
2. Подробное изложение.
3.Сочинение – пейзажная зарисовка + рассуждение «Мое любимое место в городе»
4. Выборочное изложение
5. Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему.
6. Сжатое изложение.
7. Сочинение – рассуждение.
8. Сжатое изложение.

7 КЛАСС

Контрольные работы

1.К.Р. №1. Диктант «Повторение пройденного в 5-6 классах»
2. К.Р.№2. Диктант «Причастие и деепричастие».
3. К.Р. №3. Диктант «Наречие».
4. К.Р. №4. Итоговая К.Р.

Работы по развитию речи

1. Выборочное изложение по отрывку из рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека».
2. Сочинение – описание по личным наблюдениям.
3. Сочинение – описание действий человека.
4. Подробное изложение с элементами сочинения.
5. Сочинение на лингвистическую тему.
6.Сжатое изложение
7. Сочинение – рассуждение на тему «Книга – наш друг и советчик».
8.Сжатое изложение

8 КЛАСС

Контрольные работы

1.К.Р. №1. Диктант «Повторение пройденного в 5 – 7 классах».
2. К.Р. №2 Диктант «Двусоставное предложение»
3. К.Р. №3 Диктант «Однородные и обособленные члены предложения».
4. Итоговая К.Р.

Работы по развитию речи

1. Сжатое изложение
2. Сочинение – описание памятника архитектуры.
3. Сочинение – портрет (рассуждение).
4. Изложение с элементами сочинения
5. Сжатое изложение.
6. Сочинение – отзыв (рассуждение по тексту).
7.Сжатое изложение
8. Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему.

9 КЛАСС

Контрольные работы

1. К.Р. № 1. Диктант «Повторение изученного».
2. К.Р. № 2. Диктант «Сложносочиненные предложения».
3. К.Р. №3. Диктант «Бессоюзное сложное предложение».
4. К.Р. № 4. Итоговая К.Р.

Работы по развитию речи

1.Изложение с элементами сочинения.
2.Сочинение –рассуждение на нравственную тему.
3. Сжатое изложение.
4. Сочинение на лингвистическую тему о русском языке.
5. Сочинение – рассуждение.
6. Сжатое изложение .
7. Сочинение – рассуждение на морально – этическую тему.
8. Сжатое изложение.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

5 класс

№	*Тема*	*Кол-во часов*	*Кол-во уроков р.р.*	*Кол-во к.р.*
1.	Язык – важнейшее средство общения.	5		
2.	Повторение пройденного в 1-4 классах.	18	2	1
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	28	3	
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.	15	2	
5.	Лексика. Культура речи.	8	2	
6.	Морфемика. Орфография. Культура речи.	14	1	1
7.	Морфология. Орфография. Культура речи.	1		
7.1.	Имя существительное.	13	3	1
7.2.	Имя прилагательное.	10	2	
7.3.	Глагол.	18	1	
8.	Повторение и систематизация пройденного в 5 классе.	10		1
	Итого	***140 ч.***	***10***	***4***

6 класс

№	*Тема*	*Кол-во часов*	*Кол-во уроков р.р.*	*Кол-во к.р.*
1.	Язык. Речь. Общение.	2	1	
2.	Повторение изученного в 5 классе.	11		1
3.	Текст.	5		
4.	Лексика. Культура речи.	12	2	
5.	Фразеология. Культура речи.	3		
6.	Словообразование. Орфография. Культура речи.	25	4	1
7.	Имя существительное.	17	2	
8.	Имя прилагательное.	23	3	
9.	Имя числительное.	14		
10.	Местоимение.	17	2	
11.	Глагол.	20	3	1
12.	Повторение и систематизация изученного	21	2	1
	Итого	***170 ч.***	***18***	***4***

7 класс

№	*Тема*	*Кол-во часов*	*Кол-во уроков р.р.*	*Кол-во к.р.*
1.	Русский язык как развивающееся явление.	1		
2.	Повторение пройденного в 5-6 классах.	10	1	1
3.	Морфология и орфография. Культура речи.		1	
3.1.	Причастие.	20	1	
3.2.	Деепричастие.	8	1	1

3.3.	Наречие.	14	1	
3.4.	Категория состояния.	2	1	
4.	Служебные части речи.		1	
4.1.	Предлог.	8		1
4.2.	Союз.	11		
4.3.	Частицы.	10		
5.	Междометие.	2		
6.	Повторение и систематизация пройденного в 7 классе.	10	***1***	1
	Резервные часы	6		
	Итого	***102***	***10***	***4***

8 класс

№	*Тема*	*Кол-во часов*	*Кол-во уроков р/р*	*Кол-во к/р*
1	Функции русского языка в современном мире.	1		
2	Повторение пройденного в 5 – 7 классах.	6	1	1
3	***Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.***	***63***		
3.1	Словосочетание.	5		
3.2	Простое предложение.	2	1	
3.3	Простые двусоставные предложения.	13	2	
3.4	Простые односоставные предложения.	8	2	1
3.5	Неполные предложения.	1		
3.6	Однородные члены предложения.	9		
3.7	Обособленные члены предложения.	12	2	1
3.8	Обращения, вводные слова и междометия.	8	2	
3.9	Прямая и косвенная речь.	4		1
4	Повторение и систематизация пройденного в 8 классе.	1		
	Итого	***70***	***10***	***4***

9 класс

№	*Тема*	*Кол-во часов*	*Кол-во уроков р/р*	*Кол-во к/р*
1.	Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира	1		
2.	Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах	12	1	1
3.	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение	5	1	
4	Сложноподчиненное предложение	22	1	1
5	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	4		

			1	1
6.	Бессоюзное сложное предложение	6	1	1
7.	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи	8	2	1
8.	Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе	4	1	1
9.	Итоговое повторение и систематизация изученного в 5-9 классе	8		
	Итого	***70***	*8*	*4*

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Критерии оценивания устного ответа

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка **«5»** ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка **«4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка **«3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка **«2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценивания письменных работ

Критерии оценивания диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной

грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в словарном диктанте
	слов (самостоятельных и служебных)[1]	орфограмм[2]	пунктограмм	слов с непроверяемыми орфограммами[3]	
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

[1]До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

[2]Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

[3]В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	**2** орф. - **2** пункт. или **1** орф.- **3** пункт. или **0** орф. – **4** пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	**4** орф. - **4** пункт. или **3** орф. - **5** пункт. или **0** орф. - **7** пункт. *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	**7** орф.- **7** пункт. или **6** орф. - **8** пункт. или **5** орф.- **9** пункт. или **8** орф.- **6** пункт.
Словарный	**0** ошибок	**1-2** ошибки	**3-4** ошибки	до **7** ошибок

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;
2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;
4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:
1) в исключениях из правил;
2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4) в случаях трудного различения *не* и *ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не…, не что иное, как и др.)*;
5) в собственных именах нерусского происхождения;
6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических *(в армии, в роще; колют, борются)* и фонетических *(пирожок, сверчок)* особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слове требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму *(вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий -резок).*

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:
Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.
Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.
Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.
Примечание. **Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при**

выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Критерии оценивания сочинений и изложений

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	Объем текста для	
	подробного изложения[1]	классного сочинения
5	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы
6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы
7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

[1] Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

	В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация

позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Критерии оценивания обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1.Новизна реферированного текста. Макс. - 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы. Макс. - 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;

	- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников. Макс. - 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению. Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность. Макс. - 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100 - балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 50 – 69 баллов – «удовлетворительно;
- менее 50 баллов – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала

Критерии оценивания презентаций учащихся

Оценка	5	4	3	2
Содержание	Работа полностью завершена	Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы	Не все важнейшие компоненты работы выполнены	Работа сделана фрагментарно и с помощью учителя
	Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов	Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются	Работа демонстрирует понимание, но неполное	Работа демонстрирует минимальное понимание

	Даны интересные дискуссионные материалы. Грамотно используется научная лексика	Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. Научная лексика используется, но иногда некорректно.	Дискуссионные материалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы. Научная терминология или используется мало или используется некорректно.	Минимум дискуссионных материалов. Минимум научных терминов
	Ученик предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии)	Ученик в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы	Ученик иногда предлагает свою интерпретацию	Интерпретация ограничена или беспочвенна
	Везде, где возможно выбирается более эффективный и/или сложный процесс	Почти везде выбирается более эффективный процесс	Ученику нужна помощь в выборе эффективного процесса	Ученик может работать только под руководством учителя
Дизайн	Дизайн логичен и очевиден	Дизайн есть	Дизайн случайный	Дизайн не ясен
	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание.	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию.	Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию.	Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него.
	Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается)	Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем.	Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию	Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым

Графика	Хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание	Графика соответствует содержанию	Графика мало соответствует содержанию	Графика не соответствует содержанию
Грамотность	Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических	Минимальное количество ошибок	Есть ошибки, мешающие восприятию	Много ошибок, делающих материал трудночитаемым

Критерии оценки за тест

«5»- верно выполнено более 90% заданий;
«4»- верно выполнено более 70- 89 % заданий;
«3»- верно выполнено более 51- 69 % заданий;
«2»- верно выполнено 50% и менее.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

УМК

- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2015;
- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2015;
- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс. М.: Просвещение, 2015;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 8 класс. М.: Просвещение, 2015;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 9 класс. М.: Просвещение, 2015.

Литература для учителя

Методические пособия

- Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 5 классе: Пособие для учителей и методистов;
- Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 6 классе: Пособие для учителей и методистов;
- Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А., Баранов М.Т. и др. Обучение русскому языку в 7 классе: Пособие для учителей и методистов;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Александрова О.М. и др. Обучение русскому языку в 8 классе: Пособие для учителей и методистов;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Александрова О.М. и др. Обучение русскому языку в 9 классе: Пособие для учителей и методистов.
- Тростенцова Л.А., Запорожец А.И. Русский язык: Поурочные разработки. 8 класс;
- Тростенцова Л.А., Запорожец А.И. Русский язык: Поурочные разработки. 9 класс;

- Соловьева Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения: Пособие для учителей и методистов. 5 класс;
- Соловьева Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения: Пособие для учителей и методистов. 6 класс;
- Соловьева Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения: Пособие для учителей и методистов. 9 класс;
- Запорожец А.И. Русский язык. Изучение синтаксиса. 8-9 классы (из опыта работы).

Дидактические материалы

- Тростенцова Л.А., Стракевич М.М., Ладыженская Н.В. и др. Русский язык. Дидактические материалы. 5 класс;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Стракевич М.М. и др. Русский язык. Дидактические материалы. 6 класс;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А. и др. Русский язык. Дидактические материалы. 7 класс;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. Русский язык. Дидактические материалы. 8 класс;
- Тростенцова Л.А., Подстреха Н.М.. Русский язык. Дидактические материалы. 9 класс;

Контрольно-измерительные материалы

1.Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012

2.ОГЭ. Русский язык: Типовые экзаменационные варианты: 12 вариантов / под ред. И.П.Цыбулько, - М.: Издательство «Национальное образование», 2016

3. ОГЭ. Русский язык: Типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов / под ред. И.П.Цыбулько, - М.: Издательство «Национальное образование», 2016

4. Макарова Б.А. Диктанты и изложения по русскому языку: 5 класс. – М.: Издательство «Экзамен», 2013

Литература для обучающихся

- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2015;
- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс. В 2-х частях. М.: Просвещение, 2015;
- Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс. М.: Просвещение, 2015;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 8 класс. М.: Просвещение, 2015;
- Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 9 класс. М.: Просвещение, 2015;

Школьные словари русского языка

- Б а р а н о в М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — М.,2011
- Л ь в о в В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2010
- Ж у к о в А. В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. — М., 2010
- К р ы с и н Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997 и последующие издания.

- К в я т к о в с к и й А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998 и последующие издания.
- Л ь в о в а С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М., 2004
- Л ь в о в М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 2010
- Л ь в о в а С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника. — М., 2004
- П а н о в Б. Т., Т е к у ч ё в А. В. Школьный грамматико- орфографический словарь русского языка. — М., 1991
- Школьный словарь иностранных слов / под ред. В. В. Иванова. — М., 2006
- П о т и х а З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. — М., 1998
- Львова С.И. Схемы-таблицы по русскому языку: Орфография и пунктуация. Раздаточные материалы. — М., 2005
- С к о р л у п о в с к а я Е. В., С н е т о в а Г. П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматически ми формами. — М., 2000
- Ч е с н о к о в а Л. Д., Ч е с н о к о в С. П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. — М., 2006
- Т и х о н о в А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — М., 1991
- Ш а н с к и й Н. М., Б о б р о в а Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 2000
- Шанский Н. М., З и м и н В. И., Ф и л и п п о в А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. — М., 2000

Интернет - ресурсы

- http://www.edu.ru – образовательный портал «Российской образование»
- http://www.school. edu. ru – национальный портал «Российский общеобразовательный портал»
- http://www.ict.edu.ru – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
- http://www.valeo.edu.ru/data/index.php - специализированный портал «Здоровье и образование»

- http://www.ucheba.ru - образовательный портал «УЧЕБА»
- http://www.alledu.ru – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал
- http://www.college.ru – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников
- http://www.prosv.ru — сайт издательства «Просвещение»

- http://www.gramota.ru — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал«Русский язык»).
- http://www.rus.1september.ru — электронная версия газеты «Русский язык».
- http://www.rusword.com.ua — сайт по русской филологии «Мир русского слова»
- http://www.ruscenter.ru — РОФ «Центр развития русского языка».
- http://www.center.fio.ru — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования

Ресурсы для дистанционных форм обучения

- http://www. vschool.km.ru - виртуальная школа Кирилла и Мефодия
- http://www. teachpro.ru - образовательный сайт Teachpro.ru
- http://www. ozo.rcsz.ru - обучающие сетевые олимпиады

- http://www. college.ru - открытый колледж
- http://www. fipi.ru - ФИПИ – Государственная итоговая аттестация выпускников 9-х классов в новой форме
- http://www.ruslit.metodist.ru - методическая лаборатория русского языка и литературы МИОО – Итоговая аттестация в 9 классе

Материально-техническая база:

- Ноутбук
- Мультимедийный проектор
- Колонки
- Интерактивная доска
- Экранно-звуковые пособия
- Презентации к занятиям

Календарно - тематическое планирование. 5 класс.

Русский язык

№	Тема урока	Дата	Примечание
1	2	3	4
	Язык - важнейшее средство общения (3).		
1	Роль языка в жизни человека и общества.		
2	Русский язык - национальный язык русского народа.		
3	**Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей.** ***Стили речи***		

	Повторение изученного в начальных классах (25)		
4	Звуки речи. Произношение и правописание.		
5	Орфография. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.		
6	Понятие орфограммы. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.		
7	Правописание гласных в составе морфем. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова		
8	Правописание гласных на стыке морфем. Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова		
9	Правописание согласных в составе морфем. Правописание проверяемых согласных в корне слова		
10	Правописание согласных на стыке морфем. Правописание проверяемых согласных в корне слова		
11	Применение знаний по фонетике в практике правописания. Буквы И, У, А после шипящих		
12	Правописание Ъ и Ь.		
13	Слитные и раздельные написания.		
14	Слитные, дефисные и раздельные написания.		
15	**Понятие текста.**		
16	**Изложение содержания прослушанного текста.** ***Обучающее подробное изложение «Хитрый заяц»***		
17	Части речи как лексико - грамматические разряды слов. Глагол. Ь на конце глаголов 2лица ед.ч.		
18	Традиционная классификация частей речи. Глагол.		
19	Традиционная классификация частей речи. Раздельное		

	написание НЕ с глаголами.		
20	Самостоятельные части речи. Правописание -тся и -ться в глаголах		
21	Знаменательные части речи. Правописание безударных личных окончаний глаголов.		
22	Общекатегориальное значение самостоятельной части речи. Имя существительное.		
23	Морфологические признаки самостоятельной части речи. Падежные окончания существительных.		
24	Морфологические признаки самостоятельной части речи. Ь на конце существительных после шипящих.		
25	Общекатегориальное значение значменательной части речи. Имя прилагательное.		
26	Морфологические признаки самостоятельной части речи. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.		
27	Самостоятельные части речи. Местоимение		
28	Самостоятельные части речи. **Контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»**		
	Синтаксис, пунктуация, культура речи (21)		
29	Единицы синтаксиса русского языка. Анализ контрольной работы		
30	**Написание сочинений.** ***Обучающее сочинение по картине Пластова «Летом»***		
31	Словосочетание как синтаксическая единица. Способы грамматической связи в словосочетании		
32	Словосочетание, его типы. Способы выражения грамматической связи в словосочетании		

33	Виды связи в словосочетании. Разбор словосочетания		
34	Типы предложений по цели высказывания.		
35	Типы предложений по эмоциональной окраске.		
36	Грамматическая основа предложения.		
37	Главные члены, способы их выражения.		
38	Типы сказуемого.		
39	Второстепенные члены, способы их выражения.		
40	Предложения простые и сложные.		
41	Структурные типы простых предложений.		
42	Однородные члены предложения.		
43	Обособленные члены предложения.		
44	Обращение. Знаки препинания при обращениях.		
45	Пунктуация.		
46	Знаки препинания и их функции.		
47	Синтаксический анализ простого предложения.		
48	Сложные предложения.		
49	Синтаксический анализ сложного предложения.		
	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (15 ч.)		
50	Система гласных звуков. Звук как единица речи.		
51	Система согласных звуков. Изменение звуков в потоке речи.		
52	Система согласных звуков. . Согласные твердые и мягкие		
53	**Изложение содержания прочитанного текста (выборочное). Типы речи. Повествование и его структура. Выборочное изложение «Шкатулка»**		

54	Изменение звуков в речевом потоке. Согласные звонкие и глухие		
55	Соотношение звука и буквы.		
56	Состав русского алфавита, названия букв.		
57	**Написание сочинений. Описание предмета.**		
58	Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных..		
59	Синтаксический анализ простого предложения. **Контрольная работа № 2 по теме «Синтаксис простого предложения»**		
60	Способы обозначения [j`] на письме. Двойная роль букв *е, ё, ю, я. Анализ контрольной работы.*		
61	Орфоэпия как раздел лингвистики.Ударение		
62	Связь фонетики с графикой и орфографией.		
63	Основные нормы произношения слов.		
64	Фонетическая транскрипция.		
	Лексика. Культура речи (8 ч.)		
65	Слово как единица языка. Лексика как раздел науки о языке.		
66	Лексическое значение слова		
67	Грамматическое значение слова		
68	Однозначные и многозначные слова.		
69	Прямое и переносное значения слова.		
70	Омонимы.		
71	Синонимы		
72	Антонимы		

	Морфемика. Орфография. Культура речи. (18ч.)		
73	Морфема как минимальная значимая единица языка. Изменение и образование слов.		
74	Основа слова и окончание.		
75	Виды морфем: корень.		
76	**Написание сочинения. Обучающее сочинение- описание животного.**		
77	Виды морфем: суффикс.		
78	Виды морфем: приставка.		
79	Чередование звуков в морфемах.		
80	Виды морфем: окончание. Полногласные и неполногласные сочетания.		
81	Нулевая морфема. Полногласные и неполногласные сочетания.		
82	Нулевая морфема. Беглые гласные.		
83	Морфемный анализ слова.		
84	Словообразующие морфемы. Правописание гласных и согласных в приставках		
85	Словообразующая морфема. Буквы *з* и *с*на конце приставок.		
86	Производящая основа Чередование букв *о — а* в корне *–лаг-*/ *-лож-*		
87	Способы образования слов (морфологические). Чередование букв *о — а* в корне *–раст - /-рос-*		
88	Применение знаний по морфемике в практике правописания. Буквы *ё—о* после шипящих в корне		

89	Формообразующие морфемы. Буквы *и — ы* после *ц*		
90	Применение знаний по словообразования в практике правописания. .П.овторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи»		
	Морфология. Орфография. Культура речи **Имя существительное (17)**		
91	Самостоятельные части речи. Имя существительное как часть речи		
92	Самостоятельные части речи. Имена существительные одушевленные и неодушевленные.		
93	Самостоятельные части речи. Имена существительные собственные и нарицательные.		
94	Общекатегориальное значение самостоятельной части речи .Род имен существительных		
95	Основные морфологические нормы литературного языка. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа		
96	**Изложение содержания прочитанного текста (сжатое). Сжатое изложение «Перо и чернильница»**		
97	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Нормы образования имён существительных. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа		
98	Общекатегориальное значение самостоятельной части речи. Три склонения имен существительных		
99	Общекатегориальное значение знаменательной части речи. Падеж имен существительных		
100	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Нормы образования имён существительных Правописание падежных окончаний существительных		

101	Основные морфологические нормы русского литературного языка. Падеж и склонение имен существительных.		
102	Нормы образования имён существительных Особенности склонения существительных на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ		
103	Общекатегориальное значение самостоятельной части речи. Множественное число имён существительных.		
104	.Морфологические свойства самостоятельной части речи. Правописание *о — е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных		
105	Морфологический анализ слова.		
106	Применение знаний по морфологии в практике правописания. .Повторение и обобщение изученного материала об имени существительном		
107	Применение знаний по морфемике в практике правописания **Контрольная работа по теме «Морфемика»**		
	Имя прилагательное (6ч.)		
108	Самостоятельные части речи. Имя прилагательное как часть речи. Анализ контрольной работы.		
109	Основные морфологические нормы литературного языка.. Нормы образования форм имён прилагательных. .Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных		
110	**Изложение содержания прослушанного текста (сжатое). Описание животного «Кошка Ю -ю».**		
111	Морфологические свойства самостоятельной части речи. .Прилагательные полные и краткие		
112	Морфологический анализ слова. Морфологический разбор имени прилагательного		
113	Применение знаний по морфологии в практике правописания. .Повторение и обобщение изученного материала об имени		

	прилагательном		
	Глагол (17ч.)		
114	Самостоятельные части речи. .Глагол как часть речи.		
115	Морфологические свойства самостоятельной части речи. Не с глаголами		
116	Морфологические свойства знаменательной части речи. .Неопределенная форма глагола		
117	Основные морфологические нормы литературного языка. Нормы образования форм глаголов..Правописание *-тся*и *-ться*в глаголах		
118	Общекатегориальное значение самостоятельной части речи. .Виды глагола		
119	Основные морфологические нормы литературного языка. Нормы образования форм глаголов. .Буквы *е — и* в корнях с чередованием		
120	Морфологические свойства самостоятельной части речи. .Время глагола.		
121	Морфологические свойства самостоятельной части речи. Прошедшее время		
122	Морфологические свойства самостоятельной части речи..Настоящее время		
123	Морфологические свойства самостоятельной части речи. Будущее время		
124	Основные морфологические нормы литературного языка.Правописание безударных личных окончаний глаголов		
125	Основные морфологические нормы литературного языка.Спряжение глаголов.		
126	Основные морфологические нормы литературного языка..		

	Нормы образования глаголов. .Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием		
127	Морфологический анализ слова. Морфологический разбор глагола		
128	Морфологические свойства знаменательной части речи. .Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа		
129	Применение знаний по морфологии в практике правописания. .Повторение и обобщение изученного материала о глаголе		
130	Применение знаний по морфологии в практике правописания. .Повторение и обобщение изученного материала о глаголе		
	Повторение и систематизация изученного (5ч.)		
131	**Применение знаний по морфологии в практике правописания.** Итоговая контрольная работа по русскому языку		
132	**Применение знаний по морфологии в практике правописания. Анализ контрольной работы**		
133	**Применение знаний по фонетике в практике правописания.** Фонетика. Морфемика.		
134	**Применение знаний по морфемике в практике правописания.** Морфемика. Орфография.		
135	**Применение знаний по морфемике в практике правописания.** Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов		
136	**Применение синтаксиса в практике правописания. Синтаксический анализ простого предложения.**		
137	**Применение синтаксиса в практике правописания. Синтаксический анализ сложного предложения.**		
138	**Применение знаний по морфологии в практике правописания.** Синтаксис. Пунктуация. Орфограммы в корне слова.		

139	**Применение знаний по словообразованию в практике правописания.** Морфемика. Орфография.		
140	**Применение знаний по синтаксису в практике правописания.**		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 6 КЛАСС

(170 ЧАСОВ)

№	Тема урока	дата	примечание
	РУССКИЙ ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ (2 часа)		
1	Русский язык как развивающееся явление.		
2	Язык и речь. Речевое общение.		Р.р.1
	РУССКИЙ ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ (2 часа)		
3	Фонетика, орфоэпия. Связь фонетики с графикой и орфографией.		
4	Морфемы в слове. Правописание гласных и согласных в составе морфем Орфограммы в приставках и корнях		
5	Самостоятельные (знаменательные) части речи.		
6	Правописание гласных в составе морфем. Гласные в окончании слов.		
7	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание		
8	Предложения простые и сложные.		
9	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		
10	Синтаксический анализ простого и сложного предложения.		
11	Знаки препинания при прямой речи, в диалоге.		
12	Применение знаний по орфографии и синтаксису в практике правописания. Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе»		К.р.1
13	Применение знаний по орфографии и синтаксису в практике правописания . Работа над ошибками		
	. ТЕКСТ (5 часов)		
14	Текст как продукт речевой деятельности.		
15	Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; Заглавие текста		
16	Главная, второстепенная и избыточная информация. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова.		
17	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.		
18	Основные жанры официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).		

19	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.		
	ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (12 часов)		
20	Написание сочинения - описания картины А. М. Герасимова «После дождя»		Р.р.2 Соч.1
21	Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его норма). Профессиональные разновидности.		
22	Формы функционирования современного русского языка. Территориальные диалекты.		
23	Изложение содержания прослушанного текста «Собиратель русских слов» (сжатое)		Р.р.3 Изл.1
24	Исконно русские и заимствованные слова		
25	Неологизмы.		
26	Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы.		
27	Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.		
28	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Повторение по теме «Лексикология».		
29	Лексический анализ слова. Проверочная работа по теме «Лексикология»		
30	Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Работа над ошибками.		
	ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (3 часа)		
31	Фразеологизмы и их признаки.		
32	Фразеологизмы и их признаки..		
33	Фразеологизмы как средства выразительности речи.		
	СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (25 часов)		
34	Морфемика и словообразование. Словообразующие и формообразующие морфемы.		
35	Функционально - смысловые типы текста. Описание (помещения).		Р.р.4
36	Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы		
37	Словообразовательный анализ слова Словообразующая морфема. Словообразовательная пара		
38	Словообразовательный анализ слова		
39	Понятие об этимологии.		
40	Чередование звуков в морфемах. Буквы а и о в корне -кас— -кос-		
41	Чередование звуков в морфемах. Буквы а и о в корне -гар— -гор-		
42	Чередование звуков в морфемах. Буквы а и о в корне -зар- — -зор-		
43	Информационная переработка текста. Сложный план. Систематизация материалов к сочинению (описание помещения).		Р.р.5
44	Написание сочинения—описания помещения.		Р.р. 6 Соч.2
45	Чередование звуков в морфемах. Повторение.		
46	Чередование звуков в морфемах. Буквы ы и и после приставок		
47	Правописание гласных в составе морфем. Гласные в приставках		

	пре- и при-		
48	Правописание гласных в составе морфем. Гласные в приставках пре -и при-		
49	Орфографический анализ слова Гласные в приставках пре- и при-		
50	Орфографический анализ слова Гласные в приставках пре- и при-		
51	Соблюдение основных орфографических норм. Повторение «Правописание приставок».		
52	Правописание гласных на стыке морфем. Соединительные гласные о и е в сложных словах		
53	Правописание гласных на стыке морфем. Соединительные гласные о и е в сложных словах		Р.р.7
54	Прописная и строчная буквы. Сложносокращенные слова		
55	Морфемный и словообразовательный анализ слова		
56	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Повторение по теме «Словообразование. Орфография»		
57	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Проверочный диктант по теме «Словообразование. Орфография»		
58	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания Работа над ошибками.		
	Имя существительное (17 часов)		
59	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного.		
60	Разносклоняемые имена существительные		
61	Правописание гласных в составе морфем. Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя		
62	Несклоняемые имена существительные		
63	Род несклоняемых имен существительных		
64	Имена существительные общего рода		
65	Морфологический анализ имен существительных.		
66	Изложение содержания прослушанного текста. Подготовка к изложению		Р.р.8
67	Изложение содержания прослушенного текста (выборочное).		Р..р.9 Изл.2
68	Слитные и раздельные написания.Не с существительными		
69	Слитные и раздельные написания. Не с существительными		
70	Правописание согласных в составе морфем. Буквы ч и щ в суф-фиксе существительных -чик- (-щик-)		
71	Правописание гласных в составе морфем. Гласные в суффиксах -ек и ик		
72	Правописание гласных в составе морфем. Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных		
73	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Повторение по теме «Имя существительное»		
75	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Контрольный диктант по теме «Имя существительное»		
76	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Работа над ошибками.		
	Имя прилагательное. (23 часа)		

77	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного.		
78	Функционально-смысловые типы текста. Написание сочинения-описания природы.		Р.р.10
79	Степени сравнения имён прилагательных. Сравнительная степень		
80	Превосходная степень сравнения имён прилагательных.		
81	Применение знаний на практике. Самостоятельная работа «Степени сравнения имен прилагательных»		
82	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные		
83	Относительные прилагательные		
84	Притяжательные прилагательные		
85	Морфологический анализ имени прилагательного		
86	Изложение содержания.прослушанного текста. Подготовка к изложению		Р.р.11 Изл.3
87	Изложение содержания прослушанного текста (сжатое).		Р.р.12
88	Слитные и раздельные написания.НЕ с прилагательными		
89	Слитные и раздельные написания. ***НЕ*** прилагательными		
90	Слитные и раздельные написания. НЕ с прилагательными		
91	Правописание гласных в составе морфем. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагатель-ных		
92	Правописание согласных на стыке морфем. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных		
93	Правописание согласных на стыке морфем. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.		
94	Правописание согласных в составе морфем. Суффиксы прилагательных -к- и -ск-		
95	Слитные, и дефисные написания сложных прилага¬тельных		
96	Слитные, и дефисные написания сложных прилага¬тельных		
97	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных. Повторение по теме «Имя прилагательное»		
98	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Проверочный диктант по теме «Имя прилагательное»		
99	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Работа над ошибками		
	ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (14 часов)		
100	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного		
101	Простые и составные числительные		
102	Правописание Ь на конце и в середине числительных		
103	Порядковые числительные		
104	Склонение порядковых числительных.		
105	Разряды количественных числительных		
106	Числительные, обозначающие целые числа		
107	Нормы образования форм имен числительных. Склонение количественных числительных		

108	Дробные числительные		
109	Собирательные числительные		
110	Морфологический анализ имени числительного		
111	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных). Повторение по теме «Имя числительное»		
112	Применение знаний по морфологии в практике правописания.Проверочная работа по теме «Числительное»		
113	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Работа над ошибками		
	МЕСТОИМЕНИЕ (17 часов)		
114	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения.		
115	Разряды местоимений. Личные местоимения.		
116	Возвратное местоимение себя		
117	Функционально-смысловые типы текста. Повествование. Рассказ по сюжетным рисункам		
118	Вопросительные и относительные местоимения		Р.р. 13
119	Неопределенные местоимения		
120	Отрицательные местоимения		
121	Притяжательные местоимения		
122	Функционально-смысловые типы текста. Рассуждение.		
123	Написание очинения – рассуждения на лингвистическую тему		Р.р.14 Соч.3
124	Указательные местоимения		
125	Определительные местоимения		
126	Местоимения и другие части речи		
127	Морфологический анализ местоимения		
128	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений. Повторение по теме «Местоимение»		
129	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Проверочная работа по теме «Местоимение»		
130	Применение знаний по морфологии в практике правописания.Работа над ошибками		
	ГЛАГОЛ (20 часов)		
131	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.		
132	Функционально-смысловые типы текста. Повествование. Написание сочинения – рассказа		Р.р.15 Соч.4
133	Разноспрягаемые глаголы		
134	Глаголы переходные и непереходные		
135	Глаголы переходные и непереходные		
136	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение		
137	Изложение содержания прослушанного текста.(с изменением лица рассказчика)..		Р.р.16 Изл 4
138	Условное наклонение глагола		
139	Повелительное наклонение глагола		
140	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов).Употребление накло-		

	нений		
141	Безличные глаголы		
142	Безличные глаголы		
143	Морфологический анализ глагола		
144	Функционально-смысловые типы текста. Рассказ на основе услышанного		Р.р.17
145	Правописание гласных в составе морфем Гласные в суффиксах глаголов		
146	Правописание гласных в составе морфем Гласные в суффиксах глаголов		
147	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов. Повторение изученного по теме «Глагол»		
148	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Повторение изученного по теме «Глагол»		
149	Применение знаний по морфологии в практике правописания.Контрольный диктант по теме «Глагол»		
150	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Работа над ошибками		
	ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 И 6 КЛАССАХ (20 часов)		
151	Разделы науки о языке		
152 153	Орфографический анализ слова.		
154 155	Пунктуационный анализ предложения		
156 157	Функционально-смысловые типы текста (тексты смешанного типа). Написание сочинения в свободном стиле		Р.р.18-19
158 159	Лексический анализ слова.		
160 161	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.		
162 163	Применение знаний по морфологии в практике правописания.		
164 165	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		
166	Применение знаний в практике правописания. Итоговая контрольная работа		К.р.4
167	Применение знаний в практике правописания. .Работа над ошибками		
168 169 170	Резервные уроки		

Календарно-тематическое планирование 7 класс

102 часа

№	тема	дата	примечание
	Тема 1		
1	Русский язык-национальный язык русского народа. Русский язык как развивающее явление		
	Тема 2 Повторение пройденного в 6 классе		
2	Синтаксис как раздел грамматики. Синтаксический разбор		
3	Пунктуация как система правил правописания Пунктуационный разбор		
4	Слово как единица языка.Лексика и фразеология		
5	Фонетика как раздел лингвистики.Фонетика и орфография Фонетический разбор. Практическая работа		
6	Словообразование и орфография Разбор по составу, словообразовательный разбор		
7	Морфология как раздел грамматики и орфография		
8	Морфология. Морфологический разбор слова		
9	Контрольный диктант с грамматическим заданием		
10	Анализ диктанта, работа над ошибками		
11	Р. р. (1) Текст. Понятие текста. Тема. Идея. План		
12	Р.р. (2)Функциональные стили литературного языка		
13	Р. р. Обучение написанию сочинения по картине И.И.Бродского «Летний сад осенью»		
	Тема 3 Самостоятельные части речи. Причастие (22+ 4 р.р.)		
14	Морфологические свойства глагола . Повторение сведений о глаголе.		
15	Причастие как особая форма глагола. Морфологические признаки причастий		
16	Р.р.(4) Функциональные разновидности языка.Публицистический стиль и его особенности		

17	Склонение причастий; правописание гласных в падежных окончаниях		
18	Причастный оборот. Обособление причастных оборотов		
19	Р. р.Описание внешности человека		
20	Действительные и страдательные причастия		
21	Краткие и полные страдательные причастия		
22	Р. р.Изложение, близкое к тексту		
23	Действительные причастия настоящего времени		
24	Действительные причастия прошедшего времени		
25	Р.р. Обучение сочинению-описанию по картине		
26	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях		
27	Н –НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени		
28	Н –НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени		
29	Правописание Н – НН в отымённых и отглагольных прилагательных, в причастиях		
30	Урок – практикум по правописанию Н - НН		
31	Морфологический разбор причастий		
32	Не с причастиями		
33	Совершенствование навыка правописания НЕ с причастиями		
34	Контрольный диктант с грамматическим заданием		
35	Практикум по правописанию НЕ с разными частями речи		
36	Е-Ё после шипящих в суффиксах причастий		
37	Совершенствование правописания О-Е-Ё после шипящих		
38	Комплексная контрольная работа		
39	Анализ комплексной контрольной работы		
	Тема 4 Деепричастие (8)		
40	Деепричастие как форма глагола.		

	Морфологические признаки деепричастия		
41	Деепричастный оборот, выделение его запятыми		
42	Правописание НЕ с деепричастиями		
43	Деепричастия несовершенного вида		
44	Деепричастия совершенного вида		
45	Морфологический разбор деепричастий		
46	Контрольный диктант с грамматическим заданием		
47	Анализ диктанта, работа над ошибками.		
	Тема 5 Наречие (15 + 1 р.р.)		
48	Наречие как часть речи		
49	Разряды наречий		
50	Степени сравнения наречий		
51	Морфологический разбор наречий. Комплексный анализ текста		
52	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями		
53	Правописание приставок не-ни в отрицательных наречиях.		
54	Н-НН в наречиях		
55	Р.р.(13) Обучение выборочному изложению - описанию действий **в** форме заметки в газету		
56	О-Е на конце наречий		
57	Совершенствование правописания О-А на конце наречий		
58	Дефисное написание наречий		
59	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от самостоятельных частей речи		
60	Мягкий знак после шипящих на конце наречий		
61	Контрольный диктант с грамматическим заданием		
62	Анализ диктанта. Работа над ошибками		
	Тема 6 категории состояния		
63	Морфологические признаки слова категории состояния		
64	Р.р.(16) Контрольное изложению текста, включающего слова категории состояния		
	Тема 7 Служебные части речи (1)		
65	Самостоятельные и служебные части речи		
	Тема 8 Предлог (6ч.)		
66	Предлог как часть речи		
67	Употребление предлогов		
68	Производные и непроизводные предлоги		

69	Простые и составные предлоги		
70	Морфологический разбор предлога		
71	Слитное и раздельное написание производных предлогов		
	9 Тема союз		
72	Подчинительные и сочинительные союзы. Запятая в сложном союзном предложении		
73	Группы сочинительных союзов. Роль сочинительных союзов в сложносочинённом предложении		
74	Р.р (18) Обучение сочинению – рассуждению на тему « Книга - наш друг и советчик»		
75	Подчинительные союзы и их роль в предложении. Типы подчинительных союзов		
76	Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ, ЗАТО		
77	Морфологический разбор союза; комплексный анализ текста		
78	Обучающий тест по правописанию предлогов и союзов		
79	Контрольный диктант с грамматическим заданием		
80	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками		
	Тема 10 Частица(9ч.)		
81	Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы		
82	Модальные частицы, их употребление в устной и письменной речи		
83	Разряды частиц. Формообразующие частицы		
84	Смыслоразличительные частицы		
85	Раздельное и дефисное написание частиц		
86	Морфологический разбор частиц		
87	Отрицательные частицы НЕ- НИ. Различение частиц НЕ- НИ		
88	Частица НИ, приставка НИ, союз НИ- НИ		
89	Повторение материала по теме «Частица».		
	Тема 11 Междометие. Звукоподражательные слова (2ч.)		
90	Звукоподражательные слова Междометие как служебная часть речи		
91	Дефис в междометиях.		
92	Знаки препинания при междометиях		
	Тема 12 Повторение и систематизация изученного материала (9 + 1р.р.)		

93	Разделы науки о языке		
94	Текст и стили речи		
95	Комплексный анализ текста		
96	Фонетика, графика, орфография		
97	Лексика, фразеология		
98	Морфология		
	Орфография		
100	Синтаксис		
101	Пунктуация		
102	Итоговый контрольный диктант Анализ контрольной работы, работа над ошибками.		

Календарно-тематическое планирование по русскому языку 8 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	Русский язык в современном мире.	1		
	Повторение изученного в 7 классе.	***5+1***		
2	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения	1		
3	Знаки препинания в сложном предложении.	1		
4	Правописание гласных и согласных в составе морфем. Буквы Н и НН в суффиксах.	1		
5	**Входной диктант** с грамматическим заданием.	1		К.р.1
6	Слитные и раздельные написания НЕ с различными частями речи	1		
7	**Р.р.** Изложение содержания прослушанного текста **(**сжатое).	1		Р.р.1 Изл.№1
	Синтаксис и пунктуация. Культура речи			
	Словосочетание.	***5***		
8	Единицы синтаксиса русского языка. Текст как единица синтаксиса	1		
9	Единицы синтаксиса русского языка. Предложение как единица синтаксиса	1		
10	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.	1		
11	Виды связи в словосочетании.	1		
12	Виды словосочетаний/ Проверочная работа по теме «Словосочетание»	1		
	Предложение. Простое предложение. Предложения неосложненной структуры.	***1+1***		
13	Главные члены предложения.	1		
14	**Р.р.** Написание сочинения-описания памятника культуры.	1		Р.р.2. Соч.№1

	Структурные типы простых предложений. Двусоставные предложения. Главные члены предложения.	***6***		
15	Грамматическая основа предложения. Подлежащее.	1		
16	Типы сказуемого. Простое глагольное сказуемое	1		
17	Типы сказуемого. Составное глагольное сказуемое.	1		
18	Типы сказуемого. Составное именное сказуемое.	1		
19	Соблюдение основных пунктуационных норм. Тире между подлежащим и сказуемым. Проверочная работа.	1		
	Второстепенные члены предложения.	***5+2***		
20	Второстепенные члены, способы их выражения. Дополнение.	1		
21	Второстепенные члены, способы их выражения. Определение.	1		
22	Второстепенные члены, способы их выражения. Приложение.	1		
23	**Р.р.** Изложение содержания прослушанного текста (сжатое).	1		Р.р.3 Изл.№2
24	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Обстоятельство.	1		
25	Синтаксический анализ простого двусоставного предложения.	1		
26	**Р.р**. Написание сочинения-портрета. Характеристика человека.	1		Р.р.4 Соч.№2
	Структурные типы простых предложений Односоставные предложения.	***7+1***		
27	Типы односоставных предложений.	1		
28	Типы односоставных предложений. Назывные предложения	1		
29	Типы односоставных предложений. Определенно-личные предложения.	1		
30	Типы односоставных предложений. Неопределенно-личные предложения. Р.р. Инструкция	1		Р.р.5
31	Типы односоставных предложений. Безличные предложения	1		
32	Синтаксический анализ простого односоставного предложения. Р.р. Рассуждение	1		Р.р.6
33	**Контрольная работа** по теме «Двусоставные и односоставные предложения».	1		К.р. №2
34	Полные и неполные предложения.	1		
	Структурные типы простых предложений. Предложения осложненной структуры.	***1***		
35	Предложения осложненной структуры.	1		
	Однородные члены предложения.	***8***		
36	Однородные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1		
37	Однородные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1		
38	Однородные члены предложения. Соблюдение	1		

	основных пунктуационных норм.			
39	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения.	1		
40	Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения.	1		
41	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Сочетание знаков препинания.	1		
42	Синтаксический анализ простого предложения осложненной структуры.	1		
43	Пунктуационный анализ предложения с однородными членами. Проверочная работа.	1		
	Предложения с обособленными членами.	***10+2***		
44	Обособленные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1		
45	**Р.р.** Изложение содержания прослушанного текста (сжатое).	1		Р.р.7 Изл.№3
46	Обособленные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1		
47	Обособленные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1		
48	**Р.р.** Рассуждение на дискуссионную тему. Написание сочинения-рассуждения.	1		Р.р. 8Соч.№3
49	Обособленные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1		
50	Обособленные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1		
51	Обособленные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1		
52	Обособленные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1		
53	Обособленные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.	2		
54	Синтаксический анализ простого предложения осложненной структуры. Пунктуационный анализ предложения	1		
55	**Контрольный диктант** по теме «Однородные и обособленные члены предложения»	1		К.р.3
	Слова, грамматически е связанные с членами предложения			
	Обращение.	***2***		
56	Работа над ошибками. Обращение.	1		
57	Обращение. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1		
	Вводные и вставные конструкции.	***4+2***		
58	Вводные конструкции. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1		
59	Вводные конструкции. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1		
60	Вводные конструкции. Пунктуационный анализ	1		

	предложения			
61	Вставные конструкции. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1		
62	**Р.р.** Изложение содержания прослушанного текста (сжатое).	1		Р.р.9Изл..№4
63	**Р.р.** Написание отзыва.			Р.р.10 Соч..№4
	Чужая речь	***3+1***		
64	Способы передачи чужой речи. Нормы построения предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Парные знаки препинания.	1		
65	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания в диалоге.	1		
66	Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью). Знаки препинания при цитировании.	1		
67	**Итоговая контрольная работа**	1		К.р.4
	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	***1***		
68	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1		

Календарно-тематическое планирование 9 класс (70 часов)

№	тема	дата	примечание
1	Международное значение русского языка		
	Повторение пройденного в 5-8 классах (5ч+2ч)		
2	Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили языка		
3	Простое предложение и его грамматическая основа		
4	**Вводный контрольный диктант по разделу «Закрепление изученного в 5-8 классах»**		
5	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками		
6	Предложения с обособленными членами		
7	Обращения, вводные слова и вставные		

	конструкции		
8	Изложение с продолжением (повествовательного характера с элементами описания)		
	Сложное предложение. Культура речи **Сложное предложение (1 ч.)**		
9	Понятие о сложном предложении как единице синтаксиса		
	Союзные сложные предложения (6 ч.)		
10	Союзные и бессоюзные сложные предложения		
11	Союзные и бессоюзные сложные предложения		
12	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения		
13	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения		
14	Интонация сложного предложения		
15	**Контрольная работа№ 2 .Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение о природе родного края, о родине**		
16	**Сложносочиненные предложения** **(3ч.+ 2 ч.)**		
17	Понятие о ССП. Смысловые отношения в ССП. ССП с соединительными, разделительными и противительными союзами		
18	Разделительные знаки препинания между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП		
19	Закрепление изученного по разделу «Сложносочиненное предложение»		
20	**Контрольная работа № 3** **Р.р.Контрольное сочинение-по картине Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве»(1988)**		
21	Анализ контрольного сочинения		
	Сложноподчиненные предложения (19ч.+ 5 ч.)		
22	Понятие о сложноподчиненном предложении, его грамматические признаки		

23	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП		
24	Союзы и союзные слова в СПП		
25	Роль указательных слов в СПП		
26	Р.Р. Обучающее сжатое изложение		
27	**Р.Р. Контрольная работа № 4** **Сжатое изложение**		
28	Основные группы СПП. СПП с придаточными определительными		
29	СПП с придаточными изъяснительными		
30	СПП с придаточными изъяснительными		
31	СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными времени и места		
32	СПП с придаточными причины, следствия, условия		
33	СПП с придаточными уступки, цели		
34	СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнения		
35	Различные способы выражения сравнения		
36	**Контрольная работа № 5** **Р.Р.Изложение на основе упр. 95**		
37	СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них		
38	СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них		
39	Деловые документы (автобиография, заявление)		
40	Синтаксический и пунктуационный разбор СПП		
41	Сообщение по реферату на лингвистическую тему (упр.178)		
42	Закрепление изученного по разделу «Сложноподчиненное предложение»		
43	**Контрольная работа № 6** **Контрольное тестирование**		
	Бессоюзные сложные предложения (6ч.+2ч.)		
44	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП		
45	БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП		
46	Изложение с элементами сочинения на		

	морально-нравственную тему (упр.192)		
47	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП		
48	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП		
49	Сочинение-рассказ//отзыв по картине Н.М.Ромадина «Село Хмелевка» (упр.202)		
50	Синтаксический и пунктуационный разбор БСП. Закрепление изученного по разделу «БСП»		
51	Систематизация и обобщение изученного по теме: «» Бессоюзное сложное предложение.		
52	**Сложные предложения с различными видами связи (5ч. + 2 ч.)**		
53	Сложные предложения с различными видами связи (союзной и бессоюзной)		
54	Устное сообщение- реклама на заданную тему (упр.213)		
55	Знаки препинания в СП с различными видами связи		
56	Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с различными видами связи		
57	Публичная речь. Публичное выступление для родительского собрания на одну из предложенных тем (упр.222)		
58	Закрепление изученного по разделу «СП с различными видами связи»		
	Общие сведения о языке (3ч.)		
59	Общие сведения о языке. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей		
60	Язык художественной литературы		
61	Язык художественной литературы		
	Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (4ч.+2ч.)		
62	Фонетика и графика. Лексика и фразеология. Морфемика и словообразование		
63	Морфология, синтаксис		
64	Орфография, пунктуация		
65	Изложение с элементами сочинения		
66	Изложение с элементами сочинения		
67	**Контрольная работа № 7** **Итоговое контрольное тестирование**.		

68	***Повторение и систематизация изученного в 9 классе***		

Для учащихся с ОВЗ

1. При выполнении контрольных и проверочных работ оценка»3» выставляется при условии выполнения 50% заданий.
2. Текст изложения после прослушивания выдается для ознакомления на 15 минут.
3. Сочинение пишут по вопросу к тексту уже написанного изложения.
4. Контроль на уроке за записями в классной работе.
5. Индивидуальная работа по карточкам базового уровня.
6. Индивидуальные консультации во внеурочное время.