

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 8 им. А. Г. Махнёва»
Асбестовского городского округа

СОГЛАСОВАНО:

Методическим советом

МАОУ СОШ № 8 им. А. Г. Махнёва

Протокол № 1 от «3» 09 2018 г.

 В. В. Брусницына

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом директора

МАОУ СОШ № 8 им. А. Г. Махнёва

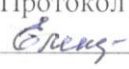
№ 201 от «3» 09 2018 г.

 О. А. Козлова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
Родной язык и родная литература

5-9 класс
основное общее образование
(срок реализации – 5 лет)

Рассмотрена на заседании
Школьного методического объединения
учителей гуманитарных наук
Протокол № 1 от «30» 08 2018 г.
 Е.Н. Еленская

Разработчик:
Гапонова Г.Г., уч. русского языка и
литературы, I кв. к.

2018 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	1-3
2. Место учебного предмета в УП школы	3
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета	3-7
4. Содержание учебного предмета	7-9
5. Тематическое планирование	9-15
6. Учебно-методическое обеспечение	15-17
7. Описание материально-технического обеспечения	17
8. Контрольно-измерительные материалы	18
9. Система оценивания КИМ	18-19
10. Учебно-тематическое планирование	20-26

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные основания

Нормативную правовую основу рабочей программы по учебному предмету «Родной язык и родная литература» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. №1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.10.№ 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», зарегистрирован Минюстом России 06 февраля 2015 г., рег. № 5915

Приказ Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г №1897» от 31 декабря 2015 года №1577;

Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

Примерная программа «Родной русский язык» (5-9 класс), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (Протокол от 31 января 2018 года № 2/18);

Учебный план МАОУ «СОШ №8 имени А.Г.Махнева» на 2018-2019 учебный год.

Устав МАОУ СОШ №8 имени А.Г. Махнева.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

-

Цель, задачи, планируемый результат рабочей программы

Цель рабочей программы: создание условий для реализации усвоения содержания предмета «Родной язык и родная литература» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Задачи рабочей программы:

- наиболее эффективно распределить учебный материал по отдельным темам;
- рационально распределить количество часов на изучение отдельных разделов;
- определить рациональное сочетание содержания учебного предмета и формируемых универсальных учебных действий.

Планируемый результат РП:

- осуществлено эффективное распределение учебного материала по отдельным темам;
- рационально распределено количество часов на изучение отдельных разделов;
- определено рациональное сочетание содержания учебного предмета и формируемых универсальных учебных действий;
- учащиеся овладели системой знаний и учебными действиями на базовом (опорном) уровне.

Отличительные особенности рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык и родная литература» ориентирована на сопровождение и поддержку основного курса русского языка и литературы, представленного в образовательной области «Филология» («Родной язык» и «Родная литература»).

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебным предметам «Родной язык» и «Родная литература», входящим в образовательную область «Филология». Изучение предметов «Родной язык» и «Родная литература», реализуется в рамках интегрированного учебного предмета «Родной язык и родная литература»

Содержание программы направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного русского языка и родной русской литературы как инструментов познания национальной культуры и самореализации в ней, что способствует актуализации следующих **целей и задач**, реализуемых в ходе освоения учебного предмета «Родной язык и родная литература»:

- расширение представления учащихся об отражении в русском языке и литературе истории, материальной и духовной культуры русского народа; о русской языковой картине мира; о закономерностях и основных тенденциях развития русского языка и литературы;
- расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку и литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Содержание рабочей программы соотносится с содержательными линиями основного курса русского языка и литературы, но не дублирует их и имеет преимущественно практико-ориентированный характер.

В рабочей программе представлено также содержание, направленное на рассмотрение текстов литературных произведений родной (русской) литературы в их жанрово-родовой и историко-культурной специфике¹. Указанные в тематическом планировании жанры русской литературы, авторы или произведения носят рекомендательный характер. Текст художественного произведения является на уроке объектом лингвистического, стилистического, лингвокультурологического анализа. Постигание произведений родной (русской) литературы в процессе работы с текстом направлено также на освоение навыков культуры чтения.

Рабочая программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся при получении основного общего образования, включая образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов через адаптацию методов, приемов, форм педагогического взаимодействия и форм контроля.

Место учебного предмета

Программа рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 175 часов в соответствии с учебным планом школы: 5 класс - 35 ч., 6 класс - 35ч., 7 класс - 35ч., 8 класс - 35ч., 9 класс-35ч.

¹ Курсивом в тематическом планировании учебного предмета выделены литературные произведения, рекомендуемые для анализа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык и родная литература»

Изучение учебного предмета «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результатом освоения программы являются **личностные, метапредметные** универсальные учебные действия, **предметные** знания и умения.

Личностные результаты освоения учебного предмета:

понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, их определяющей роли в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, значения в процессе получения школьного образования;

осознание эстетической ценности русского языка и родной литературы; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;

ответственность за собственную языковую культуру как общечеловеческую ценность.

достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных,

социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

Познавательные:

способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам.

понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

Регулятивные:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Коммуникативные:

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

Предметные результаты:

1.Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами

субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения;

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;

понимание причин изменений в словарном составе языка;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи;

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основным нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:
правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

использование в общении и электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование словарей толковых, орфоэпических, синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, грамматических словарей и справочников, орфографических словарей и справочников по пунктуации.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говoreния и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания и чтения;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур;

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения;

умение строить устные учебно-научные сообщения различных видов;

создание устных и письменных текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение);

оценивание устных и письменных речевых высказываний;

редактирование собственных текстов.

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров;

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом,

способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родной язык и родная литература»

Разделы	часы
1. Язык и культура. Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Русский язык – национальный язык русского народа.	50
2. Культура речи Основные орфоэпические нормы Основные лексические нормы современного русского литературного языка Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Речевой этикет	50
3. Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности Эффективные приёмы чтения. Традиции русского речевого общения. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Текст как единица языка и речи Текст и его основные признаки. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Функциональные разновидности языка Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Официально-деловой стиль. Учебно-научный стиль. Публицистический стиль. Язык художественной литературы.	75
4. Произведения родной (русской) литературы². Русский фольклор: сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки, песня и др. Древнерусская литература – 1-2 произведения на выбор. А.С. Грибоедов «Горе от ума». М.В. Ломоносов – 1 стихотворение по выбору.	Отдельные часы на изучение произведений не

² Учитель при составлении КТП вправе самостоятельно отбирать из данного списка произведения для работы с текстами родной литературы.

Г.Р. Державин – 1 стихотворения по выбору. И.А. Крылов – 3 басни по выбору. А.С. Пушкин. Стихотворения по выбору. Сказки – 1 по выбору. Поэзия пушкинской эпохи, например: К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. , Баратынский(2-3 стихотворения по выбору. М.Ю. Лермонтов Стихотворения по выбору. Поэмы- по выбору, например: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» Н.В. Гоголь – произведения по выбору. Литературные сказки XIX-XX века 1 сказка по выбору. Ф.И. Тютчев - стихотворения по выбору. А.А. Фет - стихотворения по выбору. Н.А. Некрасов - стихотворения по выбору.. Поэзия 2-й половины XIX в., например: А.Н. Майков, А.К. Толстой, Я.П. Полонский и др. (1 стихотворения по выбору.) И.С. Тургенев - 1 рассказ по выбору, например: «Певцы», «Бежин луг» . Н.С. Лесков - 1 повесть по выбору, например:, «Левша». М.Е. Салтыков-Щедрин - 2 сказки по выбору. Л.Н. Толстой - 1 повесть по выбору, например: «Детство». А.П. Чехов - 3 рассказа по выбору. А.А. Блок - 1 стихотворение по выбору. В.В. Маяковский - 1 стихотворение по выбору. С.А. Есенин - 1 стихотворение по выбору. М.М. Зощенко -1 рассказ по выбору. А.А. Платонов -1 рассказ по выбору. А.Т. Твардовский «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) – главы по выбору.. Проза конца XIX – начала XX вв., например: М. Горький, А.И. Куприн, Андреев, И.А. Бунин, И.С. Шмелев, А.С. Грин (рассказы или повести по выбору) Поэзия конца XIX – начала XX вв., например: К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин, М.А. Волошин, В. Хлебников и др. (стихотворения по выбору) Поэзия 20-50-х годов XX в., например: Б.Л. Пастернак, Н.А. Заболоцкий, Д. Хармс, Н.М. Олейников и др. (стихотворения по выбору) В.М. Шукшин – 1 рассказ по выбору. Поэзия 2-й половины XX в., например: Н.И. Глазков, Е.А. Евтушенко, А.А. Вознесенский, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, А.А. Тарковский, Б.Ш. Окуджава, В.С. Высоцкий, Ю.П. Мориц, И.А. Бродский, А.С. Кушнер, О.Е. Григорьев и др. (стихотворения по выбору) Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов- лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др., например: Н. Назаркин, А. Гиваргизов, Ю.Кузнецова, Д.Сабитова, Е.Мурашова, А.Петрова, С. Седов, С. Востоков , Э. Веркин, М. Аромштам, Н. Евдокимова, Н. Абгарян, М. Петросян, А. Жвалецкий и Е. Пастернак, Ая Эн, Д. Вильке и др. (произведения по выбору).	выделяются.
---	-------------

Тематическое планирование.

5 класс- (35 ч.)

1. Язык и культура (10 ч).

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.

Крылатые слова и выражения *из русских народных и литературных сказок*, их источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. *Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.*

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в *произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы* разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением.

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (10 час).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.*

Произносительные варианты орфоэпической нормы.

Роль звукописи в художественном тексте. *Звукопись в стихотворениях русских поэтов.*

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *–а(-я), –ы(и).*

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. *Сказки А.С. Пушкина.*

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (15 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи.

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. *Литературная сказка. Рассказ.*

Особенности языка фольклорных текстов. *Загадка, пословица.*

6 класс (35ч.)

Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. *Сказ «Левша». Н.С.Лескова*

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Заимствования из славянских и неславянских языков.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. *Басня.*

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). *А.С. Пушкин. Стихотворения.*

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения.

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Этика и речевой этикет. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. *А.П. Чехов. Рассказы.*

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (15 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. *Стихотворения русских поэтов.*

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». *Рассказы А.П. Чехова.*

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Компьютерная презентация. Проект «*Мой любимый герой русской литературы*»

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека. *Портрет в произведениях русской литературы.*

7 класс (35ч.)

Раздел 1. Язык и культура (10 час)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. *Произведения Древнерусской литературы. Повесть временных лет.*

Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох. *М.Ю. Лермонов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», М.Е. Салтыков –Щедрин. Сказки.* Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы *Произведения М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина.* Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий.*

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы..

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения. Невербальный (несловесный) этикет общения. *Рассказы А.П. Чехова..*

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. *Притча.*

8 класс (35ч)

Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. *Житие.*

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим.

Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре.

Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (15 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. *Стихотворения русских поэтов. XX века*

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.

Доказательство и его структура.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. *А.Т. Твардовский «Василий Теркин».*

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д. *Современная русская проза.*

9 класс (35 ч)

Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые

слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. *А.С. Грибоедов «Горе от ума»*

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. *Произведения современной литературы.*

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением. Правильное построение словосочетаний по типу управления. Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания. Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (15 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. *Аннотация к книге современной русской литературы.*

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Формы контроля:

текущий: контроль выполнения письменных работ, работа у доски, пересказ, выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, творческая работа, тестирование, проекты.

итоговый контроль – творческая работа (сочинение, проект).

Учебно-методическое обеспечение:

Для учителя:

1. Русский родной язык : 5 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. — М.: Просвещение, 2018
2. Альбеткова Р. И. Русская словесность. От слова к словесности. 7 кл.: учеб. пособие / Р. И. Альбеткова. — 9 изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2011.
3. Асмолов, А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе. От действия к мысли: пособие для учителя [Текст] / А. Г. Асмолов — М.: Просвещение, 2010. — 25–142 с.: ил. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978–5–09–020588–7. /
4. Никитина Е.И. Русский язык. Русская речь. 5 кл.: учеб. для общеобразоват. Учреждений / Е.И. Никитина. — 2-е изд. Стереотип. — М.: Дрофа, 2013.
5. Никитина Е.И. Русский язык. Русская речь. 6 кл.: учеб. для общеобразоват. Учреждений / Е.И. Никитина. — 21-е изд. Стереотип. — М.: Дрофа, 2012.
6. Семушкина Л.Н. Культура русской устной речи: Словарь-справочник / Л.Н. Семушкина. — М.: Айрис-пресс, 2006.
7. Семенов, Н. М. Современный урок в аспекте реализации задач ФГОС второго поколения [Текст] / Н. М. Семенов // Молодой ученый. — 2016. — №2. — С. 840-843.
8. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика / Д.Э. Розенталь. — М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство» Мир и образование», 2006.

Интернет-ресурсы:

<http://obrnadzor.gov.ru/> – Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки;
www.fipi.ru – Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ);
<http://ege.edu.ru/> – официальный информационный портал ЕГЭ;
<http://gia.edu.ru/> – официальный информационный портал ОГЭ;
<http://school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;
<http://eng.1september.ru/> – издательский дом «Первое сентября», издания «Русский язык», «Литература»;
<http://www.prosv.ru> – сайт издательства «Просвещение»;
<http://pedsovet.org/forum/forum21.html> – портал «Всероссийский педсовет»
<http://www.edu.ru> – образовательный портал «Российской образование»
<http://www.school.edu.ru> – национальный портал «Российский общеобразовательный портал»
<http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
<http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - специализированный портал «Здоровье и образование»
<http://www.ucheba.ru> - образовательный портал «УЧЕБА»
<http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал
<http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников

Для учащихся:

Школьные словари русского языка

1. Афонина Г.Н. Школьный толково-этимологический словарь/составитель Г.Н. Афонина.- М.: Айрис-пресс, 2006.
2. Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — М., 2011
3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: Современная версия: В 4 т. М., 2009
4. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2010
5. Жуков А. В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. — М., 2010
6. Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997 и последующие издания.
7. Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998 и последующие издания.
8. Львова С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М., 2004
9. Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 2010
10. Львова С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника. — М., 2004
11. Панов Б. Т., Текучёв А. В. Школьный грамматико- орфографический словарь русского языка. — М., 1991
12. Школьный словарь иностранных слов / под ред. В. В. Иванова. — М., 2006
13. Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. — М., 1998
14. Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. — М., 2000
15. Чеснокова Л. Д., Чесноков С. П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. — М., 2006.

Интернет-ресурсы:

<http://www.gramota.ru> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).

<http://www.rus.1september.ru> — электронная версия газеты «Русский язык».

<http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова»

<http://www.ruscenter.ru> — РОФ «Центр развития русского языка».

<http://www.philologia.ru/> — учебный филологический ресурс, обучающий читать тексты художественной литературы в форме решения увлекательных задач;

<http://www.filobraz.ru> — «Школа юного филолога»;

<http://lit.1september.ru/index.htm> — электронная версия газеты «Литература»;

<http://www.prosv.ru/> — издательство «Просвещение»;

Материально-техническая оснащенность

Ноутбук.	1
Проектор короткофокусный с настенным креплением	1
Экран	1

Контрольно-измерительные материалы

Примерные темы проектных и творческих работ

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
Из этимологии фразеологизмов.
Из истории русских имён.
Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».
Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.
Мы живем в мире знаков.
Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
Понимаем ли мы язык Пушкина?
Термины моей будущей профессии.
Этимология обозначений имен числительных в русском языке.
Футбольный сленг в русском языке.
Компьютерный сленг в русском языке.
Интернет-сленг.
Этикетные формы обращения.
Как быть вежливым?
Являются ли жесты универсальным языком человечества?
Как назвать новорождённого?
Межнациональные различия невербального общения.
Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
Сетевой знак @ в разных языках.
Слоганы в языке современной рекламы.
Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.
Язык и юмор.
Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.
Разработка памяток «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях».

Система оценивания проектной и исследовательской деятельности

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) содержательный компонент;
- 2) деятельностный компонент;
- 3) результативный компонент.

При оценивании содержательного компонента проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- 1) значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике;
- 2) правильность выбора используемых методов исследования;

- 3) глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей;
- 4) доказательность принимаемых решений;
- 5) наличие аргументации выводов и заключений.

При оценивании деятельностного компонента принимаются во внимание:

- 1) степень участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта;
- 2) характер взаимодействия участников проекта.

При оценивании результативного компонента проекта учитываются такие критерии, как:

- 1) качество формы предъявления и оформления проекта;
- 2) презентация проекта;
- 3) содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов;
- 4) грамотность изложения хода исследования и его результатов;
- 5) новизна представляемого проекта.

Распределение баллов при оценивании каждого компонента:

0 баллов	отсутствие данного компонента в проекте
1 балл	наличие данного компонента в проекте
2 балла	высокий уровень представления данного компонента в проекте

Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике	0—2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0—2
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0—2
	Доказательность принимаемых решений	0—2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0—2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта	0—2
	Характер взаимодействия участников проекта	0—2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0—2
	Презентация проекта	0—2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0—2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов	0—2
	Новизна представляемого проекта	0—2
Максимальный балл		24

Шкала перевода баллов в школьную отметку:

- 0—6 баллов — «неудовлетворительно»;
 7—12 баллов — «удовлетворительно»;
 13—18 баллов — «хорошо»;
 19—24 балла — «отлично»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«РОДНОЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА» 5 класс-35ч

№	тема	Часы
	Язык и культура	10
1	Русский язык – национальный язык русского народа.	1
2	Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.	1
3	Крылатые слова и выражения <i>Русские пословицы и поговорки. Загадки.</i>	1
4	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.	1
5	Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи. <i>Небылицы.</i>	1
6	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.	1
7	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.	1
8	Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением	1
9	Р.р. Проектная работа «Русские имена».	1
10	Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.	1
	Культура речи	10
11	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
12	Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы.	1
13	Произносительные варианты орфоэпической нормы.	1
14	Роль звукописи в художественном тексте. <i>Звукопись в стихотворениях русских поэтов.</i>	1
15	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы.	1
16	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.	1
17	Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями – <i>а(-я), -ы(и)</i> , различающиеся по смыслу.	1
18	Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.	1
19	Р.р. Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.	1
20	Обращение в русском речевом этикете. <i>Сказки А.С. Пушкина.</i>	1
	Речь. Речевая деятельность. Текст	15
21	Язык и речь. Виды речевой деятельности Выразительность, чистота и богатство речи.	1
22	Р.р. Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.	1
23	Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст.	1
24	Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.	1
25	Повествование	1
26	Функциональные разновидности языка	1
27	Р.р. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.	1
28	Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).	1
29	Учебно-научный стиль. План ответа на уроке,	1
30	План текста. Практикум.	1

31	Р.р.Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.	1
32	Язык художественной литературы. <i>Литературная сказка. Рассказ.</i>	1
33	Р.р.Особенности языка фольклорных текстов. <i>Загадка, пословица. Сказка.</i> Итоговый контроль. Творческая работа.	1
34-35	Резервные уроки	2

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» 6 класс - 35 ч.

№	Тема	Часы
	Язык и культура	10
1	Краткая история русского литературного языка	1
2	Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка	1
3	Национально-культурное своеобразие диалектизмов.	1
4	Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. <i>Н.С. Лесков. Сказ «Левша»</i>	1
5	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	1
6	Заимствования из славянских и неславянских языков.	1
7	Р.р. Проект «Этимологический словарь»	1
8	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.	1
9	Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1
10	Р.р. Проектная работа «Фразеологизмы из басен». <i>Басня.</i>	1
	Культура речи	10
11	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения.	1
12	Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). <i>Лирика А.С. Пушкина.</i>	1
13	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
14	Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов.	1
15	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения	1
16	Категория склонения. Нормы употребления форм имен существительных.	1
17	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных.	1
18	Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени.	1
19	Национальные особенности речевого этикета. Этика и речевой этикет.	1
20	Устойчивые формулы речевого этикета в общении и литературных произведениях. <i>А.П. Чехов. Рассказы.</i>	1
	Речь. Речевая деятельность. Текст	15
21	Язык и речь. Виды речевой деятельности Эффективные приёмы чтения.	1
22	Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1
23	Р.р. <i>Выразительное чтение стихотворений русских поэтов.</i>	1
24	Текст как единица языка и речи Текст, тематическое единство текста.	1
25	Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание,	1

	пояснение.	
26	Функциональные разновидности языка Разговорная речь. <i>Рассказ о событии, Рассказы А.П. Чехова. «Бывальщины».</i>	1
27	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.	1
28	Р.р. Научное сообщение (устный ответ).	1
29	Компьютерная презентация. Проект « <i>Мой любимый герой русской литературы</i> »	1
30	Публицистический стиль. Устное выступление.	1
31	Р.р. Проектная работа «Береги природу»	1
32	Язык художественной литературы. <i>Портрет в художественном произведении.</i>	1
33	Р.р. Описание внешности человека. Итоговый контроль. Творческая работа.	1
34	Итоговый урок	1
35	Резерв	1

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» 7 класс - 35 ч.

№	Тема	Часы
	Язык и культура	10
1	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. <i>Произведения древнерусской литературы. Повесть временных лет.</i>	1
2	Факторы, влияющие на развитие языка.	1
3	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1
4	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. <i>Произведения М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина..</i>	1
5	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох.	1
6	Р.р. Проект «Историзмы в произведениях русских писателей XIX века». (<i>М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова...», М.Е. Салтыков-Щедрин «Сказки» и др.</i>)	1
7	Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.	1
8	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте	1
9	Лексические заимствования последних десятилетий.	1
10	Р.р. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1
	Культура речи	10
11	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.	1
12	Нормы постановки ударения в словоформах с непроезводными предлогами.	1
13	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи	1
14	Р.р. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Употребление в речи глаголов.	1
15	Нормы употребления в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горяч</i>	1
16	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий.	1
17	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	1

18	Литературный и разговорный варианты грамматической норм	1
19	Р.р. Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения.	1
20	Проект «Невербальный (несловесный) этикет общения». <i>А.П. Чехов.. Рассказы (инсценировка без слов)</i>	1
	Речь. Речевая деятельность. Текст	15
21	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1
22	Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.	1
23	Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста.	1
24	Виды абзацев.	1
25	Основные типы текстовых структур.	1
26	Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.	1
27	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	1
28	Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Беседа. <i>И.И. Бунин «Цифры» или др.</i>	1
29	Спор, виды споров. Правила поведения в споре.	1
30	Публицистический стиль. Путевые записки.	1
31	Р.р.Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Проект «Супербъявление»	1
32	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. <i>Повести «Детство» Л.Н. Толстой, А.М. Горький.</i>	1
33	Р.р. Сильные позиции в художественных текстах. <i>Притча. Итоговый контроль. Творческая работа.</i>	1
34-35	Резервные уроки	2

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» 8 класс - 35 ч.

№	Тема	Часы
	Язык и культура	10
1	Исконно русская лексика.	1
2	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	1
3	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. <i>Житие.</i>	1
4	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1
5	Проектная работа «Замена иноязычных слов собственно русскими синонимами» .	1
6	Р.р. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.	1
7	Речевой этикет и вежливость.	1
8	«Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.	1
9	Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому	1
10	Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.	1

	Культура речи	10
11	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.	1
12	Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1
13	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи.	1
14	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.	1
15	Р.р. Проект «Термины моей будущей профессии». Составление словарика.	1
16	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим.	1
17	Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два, три, четыре</i> .	1
18	Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	1
19	Р.р. Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете.	1
20	Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.	1
	Речь. Речевая деятельность. Текст	15
21	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.	1
22	Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1
23	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	1
24	Р.р. Сжатие информации текста.	1
25	Текст как единица языка и речи Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.	1
26	Доказательство и его структура.	1
27	Р.р. Сочинение -рассуждение	1
28	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация.	1
29	Проектная работа. <i>Поздравление Василия Теркина с Днем Победы.</i>	1
30	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	1
31	Реферат. Слово на защите реферата.	1
32	Учебно-научная дискуссия.	1
33	Р.р. Язык художественной литературы. <i>Сочинение в жанре письма (герою русской литературы XX века)</i> . Итоговый контроль.	1
34-35	Резервные уроки	2

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» 9класс - 35 ч.

№	Тема	Часы
	Язык и культура	10
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).	1
2	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	1
3	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов.	1
4	<i>Проект «Крылатые выражения из пьесы А.С. Грибоедова «Горе от ума».</i>	1
5	Развитие языка как объективный процесс	1
6	Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	1
7	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов. <i>Поэзия 2 половины XX века.</i>	1
8	Изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка,	1
9	Создание новой фразеологии.	1
10	Активизация процесса заимствования иноязычных слов.	1
	Культура речи	10
11	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. <i>Произведения современной литературы..</i>	1
12	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью	1
13	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.	1
14	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	1
15	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением. Правильное построение словосочетаний по типу управления .	1
16	Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания. Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.	1
17	Типичные ошибки в построении сложных предложений.	1
18	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы	1
19	Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-	1

	дискуссии, Интернет-полемики.	
20	Р.р. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения	1
	Речь. Речевая деятельность. Текст	15
21	Язык и речь. Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете.	1
22	Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	1
23	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1
24	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1
25	<i>Р.р. Аннотация к книге современной русской литературы.</i>	1
26	Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1
27	.Практикум. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах	1
28	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности	1
29	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	1
30	Р.р. Защита проекта «Понимаем ли мы язык Пушкина?»	1
31	Публицистический стиль. <i>Проблемный очерк.</i>	1
32	Язык художественной литературы. <i>Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. Современная проза</i>	1
33	Р.р.Итоговый контроль. Творческая работа. Сочинение-рассуждение по афоризму.	1
34-35	Резервные уроки	2

